

地景保育幻燈片專輯 (二十八)

台江國家公園幻燈片專輯

出版:台灣大學地理環境資源學系 台灣地形研究室

幻燈片張數:40張, 編號1081-1120

編者按:

台江國家公園在2009年12月28日正式揭牌成為全台第八座國家公園, 是一處具有海岸地景及豐富生態的國家公園。台江國家公園總面積為39,310公頃, 包含了台南市安南區與七股區共4,905公頃的濱海陸域、以及34,405公頃之鹿耳門段至澎湖縣東吉嶼海域, 是一處具有人文、歷史、潟湖、濕地及生態的多樣性景觀, 其中還有保育類的黑面琵鷺在這地方棲息, 是台灣特殊的生態環境。

歡迎對這些幻燈片有興趣的讀者, 由下列網址免費擷取作為非商業用途使用。(http://tgru.geog.ntu.edu.tw)

台江國家公園之所以稱作台江, 是因為早期這個地方是屬為台江內海的一部份, 17世紀, 荷蘭人測繪的海圖中, 出現了17世紀台灣西南沿海洲潟海岸的地形特徵, 由北而南有倒風內海、台江內海、堯港內海等規模較大的潟湖。

18世紀中期後, 海水、河流不斷的挾帶泥沙淤積, 台江已浮沙四起。此時的台江內海已經是處處暗沙, 漲潮時淹沒在海水中, 退潮時則隱約可見, 台江海域逐漸陸化。隨著泥沙淤積, 海岸線逐年的向外延伸, 昔日的港灣河流多成為海埔地。

300多年前鄭成功驅逐荷蘭人, 最先進入的鹿耳門溪, 在當時鹿耳門是一條可供船隻航行的航道。康熙22年海禁後, 鹿耳門港是台灣與廈門通商唯一「正口」。清道光三年

(1823)一場大雨, 使曾文溪改道向西港南流, 洪水夾帶巨量的泥沙注入台江, 使鹿耳門內海海沙驟長, 漸漸成為「埔地」, 其後幾場大風雨, 使台江陸化加速。迨道光十一年(1831)七月十四日, 又有一場大風雨, 鹿耳門港口遂遭淹沒, 從此成為廢港。此後, 原本可泊千舟的台江, 陸化為「海埔新生地」, 使鹿耳門港口、鹿耳門嶼、北汕尾與台南府城連成一體。後來台江內海淤積, 變成陸地, 鹿耳門港口就變成只剩一條細長的鹿耳門溪。鹿耳門溪因為有機物多, 致使生物繁衍, 居民在流域內搭設棚架, 用來養蚵, 密集的蚵架成為鹿耳門溪特殊的景觀。

由台江內海的陸化, 產生了大片的海埔地, 這些海埔地後被開闢成鹽場及魚塢, 也影響了當時的產業發展。根據李健盟(2008)的研究, 台江的鹽業從明鄭時期開始, 日據

時代開始大規模發展，光復後又經國營、民營的階段直到2002年工業產鹽結束，正式轉型生化科技業及觀光業才算結束了這三百多年大規模鹽業發展的歷史。安順鹽場於西元1919年開闢，為日治時期第一個新式鹽田，在台灣近代的製鹽史上具有指標性的意義。運鹽碼頭闢建在南寮的鹽場辦公室前，位置在目前的野生動物保護區內，現為市定古蹟（並申請指定為國定古蹟）。在日治時期安順鹽場所產製的鹽均由此經運鹽運河、四草湖送至安平港外運或再精製。南寮的位置在以往鹽田的中央核心區，四周為鹽田，係作為安順廠務所設置地點，建築物包括辦公室、南寮國小、鹽民紀念碑與鹽民住宅等，見證台灣的製鹽歷史。

日據時期最早以大量外銷為主的天日鹽及工業用鹽，光復後成為國營事業「台灣製鹽總廠」，逐漸以機械化製鹽取代傳統曬鹽方式，轉變為以工業用鹽為主，到2001年由於劃設四草野生動物保護區廢棄，2003年又因驚覺其交雜的文化景觀所帶來生態影響的衝擊，而重新復育部分鹽田。台江國家公園內的鹽田生態文化村就是為了保存鹽業文化而設立的區域，文化村內包括台江鯨豚館、台江鯨豚救援中心、台江鳥類生態館、台江水族館。還保留有許多重要的鹽業文化資產，供參觀各種鹽業發達時期場所的利用方式。

當時為了因應鹽業的運送，在1823年開闢竹筏港的水道，為百餘年前為運送民生物資之人工渠道，其代表性為漢人在台灣第一條人工運河，台江國家公園劃設史蹟保存區以保留地形變遷與社會經濟之發展歷程。竹筏港舊道位於大眾廟後方，目前已被嘉南農田水利會作為排水道使用，在鹿耳門溪以北為「竹筏港排水道」，以南部分則多淹沒，僅餘大眾廟至四草湖這段可見其規模。清廷曾設釐金局位竹筏港南端以收取釐金，是台江

晚期商業活動中，貨物的轉售據點，目前為一水道閘與漁塭。由於竹筏港荒廢既久，大眾廟後方紅樹林保護區兩岸蓬勃生長，在水道上方形成「水上綠色隧道」，形成相當具特色之景觀。

為了保護大眾廟後方的紅樹林，1988年規劃了「四草紅樹林保護區」，10多年下來，意外創造了這片觀光秘境。保護區設立當時，是為了這個全台最大的欖李純林，不過，現在這片300多公頃的土地上，最多的是海茄苳，其次才是欖李，還有幾棵五梨朥，之前又從北部移植了幾棵水筆仔，共有4種紅樹林樹種；台灣曾經有6種紅樹林，但其中兩種—紅茄苳與細蕊紅樹已絕跡，因此在這片紅樹林保護區中，可以看見台灣所有的紅樹林樹種。

隨著台江內海不斷的淤積，海埔地也不斷的被開闢成魚塭區。台江國家公園內有許多魚塭區，這些魚塭主要以養殖吳郭魚、虱目魚及蝦類為主，這種大規模的魚塭區，是當地特有的文化景觀。根據研究，台灣的養殖漁業有300年以上的歷史，當時人類利用土地開發的方式，台江漁夫因地制宜的演化出適應區域的漁法，代表著台灣漁業發展的過程，是瞭解台灣漁業的重要歷史文化。

台江國家公園沙洲、濕地、生態及古蹟等，在地形與歷史上都是台灣相當具有特色與意義的。這些都是我們值得去珍惜保存，尤其是黑面琵鷺等特殊的生態物種，是在此地才能觀賞的的鳥類。所以在我們賞鳥及欣賞地景的同時，不要去干擾這些動植物生態，讓國家公園可以永續經營及保存。

1081.

台南將軍區北門鹽場的扇型鹽田是目前台灣遺留面積最大的鹽田景觀。由於面積廣大、保存情況尚可，是台灣西海岸最美的鹽田景觀。因為曬鹽是分階段進行，考慮到製成、排水與採收方便，將鹽田開闢成為扇狀，由於沿海地勢低平，要欣賞扇型鹽田全景需要較高的地勢，從空拍照片可以觀賞到扇形鹽田的全貌。



1082.

扇形鹽田是台鹽於1975年開闢，以鹽工宿舍為核心向外發散，目前已經廢棄，有別於一般矩型的鹽田，在鹽田的前端，可看到呈現弧形的型態，在鹽田上可常可看見鳥類在此地活動的景象。



1083.

青山港汕位於將軍溪口南岸，是七股潟湖的屏障，抵擋來自台灣海峽的波浪衝擊。由於附近的沙源不穩定，青山港汕常受到季風風向的影響，產生季節性的變化，外型與面積均為相當動態的情況。沙洲因為不穩定，沒有道路不能行車，但可以從青鯤鯓漁港的堤防徒步進入。青山港汕與網子寮汕之間的潮口位置，因海浪及潮流的影響常常發生變動。



1084.

網子寮汕是七股潟湖三大沙洲中段的部分，與北側的青山港汕、南側的頂頭額汕隔著七股潟湖的南北潮口，沒有與陸地直接相連。網子寮汕可說是七股潟湖天然的防波堤，阻擋著來自台灣海峽的風浪，讓七股潟湖永遠呈現無風無浪的景觀。網子寮汕上沒有民居，目前為林務單位種植定沙植物，以及部分漁民搭建的休息小屋。



1085.

頂頭額汕是七股潟湖三大沙洲南段的部分，與網子寮汕隔著七股潟湖的南潮口對望。頂頭額汕沙洲因為形成已久，沙洲上面已經有林務局種植的防風林來固定，是南灣碼頭出海遊湖時的固定景色。





1086.

從南灣碼頭搭船，可見到頂頭額汕高達兩層樓的沙丘，佇立於瀉湖潮口，抵擋著外海的波浪。近年來因為波浪方向不固定，頂頭額汕的前端受到波浪侵蝕，沙洲發生崩落的情況，雖然會影響到漁民出海養蚵的航道，但這正是自然界不斷發生改變，充滿動態的最佳寫照。



1087.

頂頭額汕早期受到海岸侵蝕的影響，1998年水利署設置11座離岸堤，並在沙丘上設置一些編離定沙的工法，避免此段海岸持續遭受侵蝕。目前離岸堤與沙洲間，泥沙則持續進行堆積，堆積有1-2公尺的高度，在退潮時，部分沙洲與離岸堤間已被泥沙所填滿。



1088.

頂頭額汕南端的七股防風林。林務局早期在此地種植大片的木麻黃，希望達到防風定沙的作用。然而近十幾年來受到海岸侵蝕的影響，防風林因泥沙被淘空而倒塌，海岸被侵蝕後退達400公尺以上，目前海岸並沒有任何海岸保護的措施，泥沙持續流失中。



1089.

網子寮汕與青山港汕、頂頭額汕共同圍繞出今日的七股瀉湖，也是瀉湖重要的天然防波堤。但由於沙源不穩定以及多變的海流，使得網子寮汕的外型與位置不斷的在改變。目前林政單位嘗試在沙洲上植生固沙，希望能將網子寮汕固定下來。



1090.

新浮崙沙洲位於曾文溪口北側，沙洲呈現西北東南走向，東南側與七股堤防連接，沙洲的面積是台江國家公園沿岸沙洲面積較大的，由於沙洲的高度不高，在漲潮及退潮間的面積有很大的變化。沙洲鄰近黑面琵鷺保護區，此地是許多鳥類及潮間帶動植物棲息的場所。

1091.

頂頭額汕南側的七股防風林，沿岸的沙灘上，可看到許多倒塌的木麻黃堆積在海岸上。在海岸堤防內的魚塭區，是曾文海埔地開發而成的，從空中可以一覽台江海岸及魚塭的全貌。



1092.

在曾文溪南岸的堤防上，在東北季風強烈的吹拂下，泥沙都被吹到堤防的另一側，堤防上已經被泥沙所掩蓋，有些也堆積在堤防下的道路上。曾文溪南岸堤防外灘，因為部分沙洲固化已久，已經形成沙丘堆積，部分沙丘甚至可以越過堤防。在此地可以見到沙紋、沙丘等小型風成地形。在風速較大的時期，甚至有機會看到沙粒飛過堤防降下，形成沙瀑景觀。



1093.

曾文溪發源於阿里山脈，標高2,609公尺，主要支流為後堀溪、菜寮溪及官田溪。早期曾文溪歷經多次改道，從歷史文獻資料顯示，曾文溪主要有四次的改道事件。之後由於河川的整治，近幾十年來加上海堤與河堤的興建，曾文溪河道目前已經固定。



1094.

台南四草區為古台江內海乾涸後形成的新生地，由於地勢低窪，目前仍是水道縱橫的景象。圖中的竹筏港碼頭，就利用此特性，提供水上遊覽台江的服務。循著水道，重新體會先人在台江內海的點點滴滴。



1095.

竹筏港舊道位於大眾廟後方，為1823年所開闢的水道，百餘年前為運送民生物資之人工渠道，其代表性為漢人在台灣第一條人工運河。目前竹筏港舊道已被嘉南農田水利會作為排水道使用，在鹿耳門溪以北為「竹筏港排水道」，以南部分則多湮沒，僅餘大眾廟至四草湖這段可見其規模。





1096.

四草綠色隧道位於四草大眾廟後方，為鹽水溪河道向北延伸之排水路的一部份。此水路兩旁有著茂密的紅樹林群落，有如兩道綠牆，搭乘動力膠筏遨遊其間，有如通過樹木築成的隧道。水路內亦有兩棲類、水鳥生存其間，呈現豐富的濕地生態景觀。本段水路雖然距離不長，但已經因為茂密的紅樹林景觀而被冠以綠色隧道的美名，搭乘膠筏的地點則為路旁的大眾廟碼頭。



1097.

四草砲台位於四草大眾廟對面，為清朝所建，距今100餘年。由於年代久遠，現今僅存砲台的外牆，以及數個射孔供人憑弔。此遺跡牆亦成為鎮海國小圍牆的一部份。圍牆外面則為一公園，內有四草砲台的解說牌，說明此地的歷史。現在的牆面呈紅磚牆，為近年整修之成果。



1098.

此地為過去台鹽台南鹽場之辦公廳舍與宿舍，廢場後轉變成為文化園區提供後人憑弔過去曬鹽的歷史。園區內轉變成為濕地的鹽田，是濕地紅樹林、兩棲類與水鳥的優良棲息地，具有豐富的生態景觀，管理單位也已經豎立解說牌。民國41年鹽場成立時，設立此石碑由陳誠題字。



1099.

安順鹽場於西元1919年開闢，為日治時期第一個新式鹽田，在台灣近代的製鹽史上具有指標性的意義。運鹽碼頭關建在南寮的鹽場辦公室前，位置在目前的野生動物保護區內，現為市定古蹟（並申請指定為國定古蹟）。在日治時期安順鹽場所產製的鹽均由此經運鹽運河、四草湖送至安平港外運或再精製。



1100.

台江國家公園內的鹽田生態文化村就是為了保存鹽業文化而設立的區域，文化村內包括台江鯨豚館、台江鯨豚救援中心、台江鳥類生態館、台江水族館。還保留有許多重要的鹽業文化資產，供參觀各種鹽業發達時期場所的利用方式。

1101.

觀海樓位於七股瀉湖鹽田海堤旁，有三層樓高，為附近最高的建築物，具有良好的視野。向西向南可以飽覽七股瀉湖風光，在瀉湖內呈現Z字形為定置漁網，觀海樓上可以看到青山港汊、網子寮汊與頂頭額汊三個沙洲，是觀賞七股夕陽很好的景點，向東則為鹽田景觀以及七股雷達站的特殊建築物。



1102.

七股鄉國聖燈塔（七股燈塔）位於頂頭額汊南端，1957年原設於國聖港網仔寮汊上，塔身為白色方形鋼條構架，高度32.7公尺，並建有宿舍派人駐守。後來網仔寮汊因受颱風襲擊及海潮侵蝕，沙洲盡失，1969年7月29日遭受「衛歐拉」颱風摧襲，整個燈塔陷入汪洋大海之中，塔身倒塌，無法使用，1970年6月移至附近頂頭額沙洲另建新塔，是台灣本島最西的燈塔。



1103.

大員港位於鹽水溪出海口的右岸，為一簡易的膠筏遊湖船碼頭。由於鹽水溪在此與竹筏港溪匯流，成為一大範圍的河口水域，古時亦有四草湖之稱，可說是台南海岸河口相當特殊的景觀之一。此地有地利之便，可以乘船沿鹽水溪、竹筏港溪遊覽古台江內海的風光外，向西亦有四草大橋搭配落日形成的絕美景觀。



1104.

南灣碼頭為台江國家公園的遊憩區，目前有觀光船提供瀉湖解說導覽的服務。碼頭上前方的沙洲為頂頭額汊，為七股瀉湖的最南端，有一些漁民在瀉湖上架設蚵棚養蚵，養蚵是瀉湖主要的產業之一。



1105.

台南市安南區鹿耳門天后宮，於明永曆十五年（1661年）民族英雄鄭成功登陸後首建，由於歷史悠久，媽祖威靈顯赫，常年有大批男女信徒從全國各地前來進香膜拜。





1106.

早期鹿耳門溪常有船隻擱淺，因此在鹿耳門溪的南岸設立一「府城天險」的石碑，展示當時歷史歲月的背景。在河口堤防外側，則有漂沙堆積形成的沙丘，沙丘約有3米高。



1107.

目前鹿耳門溪口為一人工化的河口，兩岸有著人工海堤，溪口的北岸為城西保安林，在河堤內大部分已經被開發成鹽田及魚塢。溪口處北岸目前有一些淤沙，在溪口處散佈這許多蚵棚，為當居居民養蚵的場所。



1108.

鹿耳門溪是300多年前鄭成功驅荷登台後，最先進入的巷道，在當時鹿耳門是一條可供船隻航行的航道，後來台江內海淤積，變成陸地，鹿耳門港口就變成只剩一條細長的鹿耳門溪。鹿耳門溪因為有機物多，致使生物繁衍，居民在流域內搭設棚架，用來養蚵，密集的蚵架成為鹿耳門溪特殊的景觀。



1109.

海寮紅樹林區位於七股溪出海口附近，以海茄冬為主所組成的紅樹林；因七股居民大多從事養殖漁業，使此區吸引主食為魚類的白鷺鷥前來棲息，因此於此設立三層樓高的賞鷺鷥亭，供愛鳥人士停留欣賞。賞鷺鷥亭右方有紅樹林解說站，針對台灣紅樹林樹種及濱海植物提供有詳細的資訊及說明。



1110.

高蹺鴉保護區位於濱海公路與顯草街交會口南側，早期稱為高蹺鴉繁殖區，台江國家公園後來將其西南區的濕地劃為高蹺鴉濕地景觀區。此地原本為鹽田，由於發現有高蹺鴉繁殖記錄，且有生態相當豐富資源，因此劃設為保護區，面積約為54公頃。

1111.

位於鹽田文化村旁的紅樹林復育的場所，此地有種植水筆仔、欖李等，紅樹林的復育的方式一般都以種子培育成苗再栽種，目前人工復育的水筆仔在北汕尾水鳥保護區的復育成果都相當良好。



1112.

台江國家公園的北汕尾水鳥保護區濕地景觀，大多以種植水筆仔來進行生態的復育，在大部分的濕地及鹽水溪及竹筏港溪河岸，都可以看到大量的水筆仔及其他紅樹林的生態景觀。



1113.

北汕尾水鳥保護區為台江國家公園在安南區最大面積的保護區，主要目的是提供候鳥有不被打擾的生活環境。目前區域內的舊魚塭已經停止運作，廢棄的魚塭變成了現成的濕地，提供紅樹林、候鳥、兩棲類等濕地生物廣大的生活環境。



1114.

北汕尾水鳥保護區有竹筏港溪的水道作為天然的屏障，因此遊客無法直接進入本區，使本區的保護效果良好。從水道的對岸相望，可見到茂密的紅樹林沿著水道生長，而許多底棲性的兩棲類生活於其間，不時有鳥類停下來覓食，生態的多样性相當良好。



1115.

鹽水溪口兩岸由四草大橋來連接，在四草大橋上可看到鹽水溪及竹筏港溪的會流處，北岸大部分已經開發成魚塭。北岸的大員港渡船頭目前有提供坐船遊鹽水溪的服務，鹽水溪內有許多及紅樹林及濕地景觀，可觀賞到鳥類及河口動植物生態。





1116.

台南青草崙海岸南起鹿耳門口，北至曾文溪口，長約5公里，此段為卵石坡面海堤，為第六河川局於2001年3月興建，堤前種植植生以保護堤基，並美化海岸。



1117.

黑面琵鷺保護區緊鄰曾文溪口，黑面琵鷺在台灣最早的記錄出現在1863年，而1989年全球數量估計少於300隻，近年黑面琵鷺的數量才逐漸回復，直到2009年全球黑面琵鷺普查發現總數達2,041隻。黑面琵鷺每年9月至10月抵台，一直待到翌年的3月至5月左右，才陸續飛離台灣，這一段時期是七股賞黑面琵鷺的最佳時機。



1118.

青山港汕位於鯤身漁港南側，此地區長期受到海岸侵蝕，為了保護漁港及內側的航道，在港口堤防的南側可看到海岸防護的工程設施，從最外側的消波塊、正方形的水泥塊、太空包到最內側的編籬定沙，主要防止沙洲泥沙的流失。



1119.

早期的海岸防護工法主要都是以興建堤防或放置消波塊為主，對海岸景觀造成嚴重的破壞，近年來提倡軟性及生態的海岸防護工法，如編籬定沙、太空包或沙腸袋等，保護海岸不被侵蝕。但若太空包外露時，會影響視覺，破壞景觀。



1120.

在廢棄的鹽田上，可以看到許多白鷺鷥等鳥類，在此地停留及捕食魚類。秋、冬季節甚至可以看到黑面琵鷺等保育類的鳥類，由於台江國家公園內有大面積的魚塭及鹽田區，這些都是目前鳥類重要的棲息環境。