

各國自然紀念物介紹

臺灣地形研究室

國立臺灣大學地理環境資源學系

一、自然紀念物之概念

自然紀念物是指本身擁有突出獨特的價值，又因其固有之稀少而具備代表性的自然特質或文化意義的地理事物。包括動物植物、地形地貌、遺址遺跡等等。該概念最先由德國博物學家於1800年提出，後於1915年開始由日本開始在漢字文化圈中傳播。

歐洲環境署（EEA）給出的天然紀念物選擇條件有：

1. 該事物需具備一個或多個含有突出意義的特點。自然特徵包括有壯觀的瀑布、洞穴、火山口、化石、沙丘以及海洋等特點，加上獨特的代表性動植物。文化特徵包括有窯洞、崖頂要塞、考古遺址以及土著民族的遺跡，等等。

2. 該事物所處地域需足夠闊大，以便能保護其完整特點和直屬環境。

二、自然紀念物特色

第三類保護區的自然保護屬性可區分為兩大類：

1. 生物多樣性於與該區的自然特徵與生態條件高度相關，例如瀑布的噴霧區，洞穴中的生態條件或局限於生長在懸崖的植物物種。
2. 該生物多樣性的存在是乃因該地的文化或

精神價值之存在並於其他方面經過改良的生態系統中維持了自然或半自然的棲息地，在這些情況下，列入保護區的關鍵評比標準是（i）該地點對於大規模保護的貢獻與（ii）管理計劃內生物多樣性保護的優先次序。

第三類保護區已被視為為許多神聖的自然景點所提供自然的管理方式，如神聖的樹林區。儘管所有分類標準都有自然聖地且可從各種管理方式中受益，但其可能特別適合作為自然古蹟的管理準則。

第三類保護區實際上是為了保護特殊自然景觀，因此其景觀或生態區域戰略中的作用有時可能是隨機式的而非事先規劃好的。在其他情況下（例如洞穴系統），這些自然遺跡可能會在更廣泛的保護計劃中發揮重要的生態保護作用：

而重要的自然遺蹟有時可以提供環境/文化教育的保護和機會與誘因，即便在因人口壓力或過度開發壓力等其他因素而使保護受到箝制的地區，例如重要的神聖或文化遺址，在這些情況下，第三類保護區可以保存自然棲息地的樣貌與其他文化景觀或散列的景觀。

第三類的分類模式之宗旨在保護一個特定的景觀特徵，第三類分類別III可能是人類對風景或海景價值的認知評鑑標準最具影響力的分類準則，而非藉由其他量化評估方式

估算其價值。量化方式相較於第三類分類標準較不適宜運用在特定之地理景觀，但系統識別是可能的。管理階層通常專注於保護和維護特定的自然景觀特徵。然而事實上，一個地區在內的一個重要的自然古蹟並不意味著它將必然作為第三類來管理；例如，亞利桑那州的大峽谷被列為第二類，儘管它是世界上最著名的自然古蹟之一，但因為它也是一個大型多樣的地區，且伴隨著相關的娛樂活動，使其更適合於第二類模式來管理。而第三類最適合保護的標的是特徵具唯一性或主要目標保育的地方。

第三類分類模式不同於其他類別的方式如下：

類別 Ia 第三類並不局限於自然和原始景觀，但可以建立在其他文化或片段式的景觀區域。通常會鼓勵參訪和消遣性質，研究和監測僅限於理解和維護特定的自然保護區特徵。

類別 Ib

類別 II 第三類管理的重點並非強調保護整個生態系統，而在於保護特定的自然特徵；否則第三類與第二類相似且管理方式大致相同，但與其他分類方式比較起來，規模和管理複雜程度都較小。

類別 Iv 第三類管理的重點並非於保護關鍵物種或棲息地，而是在保護特定的自然特徵。

類別 v 第三類管理並不局限於文化景觀，管理實踐方式可能比第五類方式更加嚴格且更專注於特殊保護。

類別 vi 第三類管理非針對於資源的永續性。值得思考的是，有時難以界定第三類地點的保護屬性，特別是在可能面臨接受保護區系統內的地點以幫助文化保存或精神價值的情況下遭遇阻力。

並非所有的自然古蹟都是永久性的 -

而一些神聖的樹木已經存活了一千年甚至更久，它們終會死去 - 事實上，許多樹木被認為是神聖的，部分原因是它們已經非常古老。如果當其重要遺跡死亡或退化，第三類保護區會發生什麼質變將面臨不確定性。

有時很難界定天然遺址和文化遺址之間的分界，尤其當考古遺跡被歸入第三類的情況下。一些顯而易見“遺跡”可能需要更大生態系統的保護才能生存 - 例如瀑布保育可能也需要保護整個流域以保持其潺潺水流。

三、本國的自然紀念物

而本國的自然紀念物是依據「文化資產保存法」第 3 條自然地景、自然紀念物是指具有保育自然價值之自然區域、特殊地形、地質現象、珍貴稀有植物及礦物，並依據「自然地景與自然紀念物指定及廢止審查辦法」第 3 條自然紀念物之指定基準如下：

- (一) 珍貴稀有植物：本國特有，且族群數量稀少或有絕滅危機。
- (二) 貴稀有礦物：本國特有，且數量稀少。
- (三) 特殊地形及地質現象：具有下列條件之範圍：

1. 自然形成且獨特罕見。
2. 科學、教育、美學及觀賞價值

自然紀念物的新指定基準，其中珍貴稀有植物的指定基準為：「本國特有，且族群數量稀少或有絕滅危機」，是以整個物種為概念，而不是指定單株植物為自然紀念物。目前臺灣已公告的珍貴稀有植物如下：

1. 台灣穗花杉(*Amentotaxus formosana* Li)
2. 台灣油杉(*Keteleeria davidiana* (Franch) Beissner var. *formosana* Hayata)

3. 南湖柳葉菜(*Epilobium nankotaizanense* Yamamoto)

4. 台灣水青岡(*Fagus hayatae* Palib ex Hayata)

5. 清水圓柏(*Juniperus chinensis* L. var. *tsukusiensis* Masummune)

珍貴稀有礦物的指定基準為：「本國特有，且數量稀少」，這也是以整個礦物種類為概念，不是單一顆礦物就可被指定為自然紀念物。另為因應小區域地景保存的需求，因無須像自然保留區應嚴格管制進入，因此本次文資法修法增訂自然紀念物「特殊地形及地質現象」，未來小區域或特定的地景點，類似野柳女王頭的單一顆蕈狀岩，或大



圖一 野柳女王頭



圖二 大霸尖山

霸尖山峰頂裸露，型似金字塔的四稜砂岩，都可被指定為自然紀念物。

「特殊地形及地質現象」是105年7月27日文化資產保存法修正公告後，新增的文化資產種類，屬於自然紀念物的一類。在自然紀念物的部分目前僅有5種珍貴稀有植物完成指定，珍貴稀有礦物及特殊地形及地質現象目前尚未指定。依據「自然地景與自然紀念物指定及廢止審查辦法」第4條公告自然地景、自然紀念物之指定，依下列程序為之：

1. 現場勘查，並應召開說明會或公聽會。
2. 擬具評估報告。
3. 經審議會審議通過，並作成指定處分之決定。
4. 辦理公告。
5. 直轄市定、縣（市）定者，報中央主管機關備查。

國定自然地景、自然紀念物之指定，由中央主管機關擇已公告指定為直轄市定、縣（市）定之自然地景、自然紀念物予以指定，或由原直轄市定、縣（市）定之指定機關，評估其價值已增加，報送中央主管機關指定。必要時，中央主管機關亦得逕行指定（表1）。



圖三 苗栗過港貝化石層在日據時代被指定為天然紀念物

四、各國自然紀念物介紹

(一) 美國自然紀念物

1. Admiralty Island National Monument

金鐘島位於阿拉斯加東南部，是湯加斯國家森林（Tongass National Forest）的一部分。創建於1978年12月1日，佔地955,747英畝，由美國林務局管理。此地野生動物豐富，包括棕熊，禿鷹，許多鮭魚，鯨魚和鹿。文化資源包括魚類罐頭遺址，捕鯨站和採礦小屋，凸顯該島早期發展歷史。而32英里長的Cross Admiralty Canoe Route是野外皮划艇和皮划艇的熱門路線，它穿越一系列湖泊，溪流和小徑，穿越島嶼的廣闊區域。雖然該路線是由民間保護團體在20世紀30年代製定和建造的，它仍依循島上當地居民狩獵，捕魚和貿易習慣而開發。

2. Aniakchak National Monument and Preserve:

Aniakchak國家紀念碑和自然保護區是美國國家紀念碑和國家保護區，由阿拉斯加西南部阿留申群島的Aniakchak火山周圍地區組成。佔地601,294英畝（243,335公頃）的紀念碑是國家公園系統中鮮為人知的地方之一，因為它位置偏僻，天氣惡劣。該地區於1978年12月1日被宣告為國家紀念碑，並於1980年12月2日建成國家紀念碑和保護區。佔地137,176英畝（55,513公頃），保護區464,118英畝（187,822公頃）。

根據NPS統計，Aniakchak的造訪人數是美國國家公園系統中最低的。該地的核心區域包括6英里寬的Aniakchak火山口。火山口邊緣的高點是Aniakchak峰。火山口內的湖泊是Aniakchak河的源頭。除了Surprise Lake之外，火山口內的另一個突出特徵是Vent Mountain，是火山口最近（1931年）噴發的地點。保護區位於兩側紀念碑的兩側。紀念碑和保護區都允許狩獵。該地區直到20世紀20年代幾乎未開發，直到1978年，卡特總統

根據“古物法”設立了一座紀念碑。並隨著阿拉斯加國家利益土地保護法的通過，該紀念碑和保護區於1980年建立。

(二) 義大利自然紀念物

1. Monumento Naturale della Regione Lazio

Falvaterra是一個相當小的村莊，位於羅馬東南約90公里的弗羅西諾內省。Grotte di Falvaterra e Rio Obaco（Falvaterra Caves和Rio Obaco）是大自然的奇觀之一。由於地下水不斷流向拉米亞山的石灰岩懸崖，形成了一個美麗的地下洞穴。2007年，該地區被認定是拉齊奧地區的自然紀念碑（Monumento Naturale della Regione Lazio）。地下建築群的長度超過2公里（1.25英里），且有一條河流穿過它，形成瀑布和急流。還可以找到石筍，鐘乳石，柱子和化石區，還可以看到不同類型的水生生物。

洞穴的獨特之處在於它是休閒遊客的理想之地，而此區域不僅僅是地下建築群。另一個重要特徵是在Castellone Costa Marione發現了古老的多邊形牆壁。這些牆壁系統可以追溯到羅馬時代之前。潮濕的地中海環境還可以欣賞到植物群，包括許多野生蘭花，鵝耳櫪，紫荊花，灰燼和柳樹以及該地區的原生動物及欣賞到下面山谷的壯麗景色。

2. Natural Monument of Galeria Antica

這座天然紀念碑佔地40公頃，並保留了Arrone Valley山谷。這座城市的遺跡展示了悠久的歷史。由伊特魯里亞建造並被羅馬人用作“曼西奧”（沿著克羅地亞路的休息站），這個城市在中世紀直到十七世紀都蓬勃發展。該鎮於1800年被廢棄，中世紀開放作為採石場；十八世紀更成為時鐘的標誌和少數貴族宮殿的廢墟。這座古老的城市周圍環繞著典型的羅馬鄉村景觀，連綿起伏的丘陵用於放牧綿羊，廣闊的穀類作物面積，丘陵，植被貼著凝灰岩牆壁和茂密的白樺林，

以及楓樹，榆樹和遠藤。在黃昏時分，更可以看到黃褐色的貓頭鷹或貓頭鷹。

（三）法國自然紀念物

1. 米迪運河（Canal du Midi）

也稱作南運河（Midi在法語裡有南方之意），是法國南部一條連結加龍河與地中海的運河。是溝通地中海和大西洋比斯開灣間內陸水路系統的主要連接線。整個航運水系涵蓋了船閘、溝渠、橋樑、隧道等328個大小不等的人工建築。設計上匠心獨運，使運河與周邊環境融為了一體，在技術上大膽創新，第一次在地下建築中使用炸藥，在貝濟耶附近的岩石高地上開鑿出一條長157米的隧道。

2. 斯康多拉保護區

斯康多拉保護區（法語：Réserve naturelle de Scandola）是法國的一處自然保護區，位於科西嘉島。面積19.19平方公里。創建於1975年12月。是科西嘉地區公園的一部分。1983年，斯康多拉保護區被聯合國列入世界自然遺產。斯康多拉位於科西嘉島西海岸的中部，保護區內有眾多斷崖和洞窟。1930年，法國指定法律嚴格保護科西嘉地區公園的生態。斯康多拉保護區的生態也得到很好的保護以恢復其自然面貌。

（四）德國自然紀念物

1. The Bavarian Alps

巴伐利亞阿爾卑斯山從慕尼黑向南延伸至奧地利邊境，從西部美麗的康斯坦茨湖到東部薩爾茨堡附近。而壯闊的楚格峰，山脈達到近3000米，也蘊含深冰川作用而雕刻出的山谷和高大的高原湖泊。巴伐利亞阿爾卑斯山提供各種短途旅行，從壯麗的森林步道和美景欣賞。許多人尤其喜歡貝希特斯加登國家公園，這是德國阿爾卑斯山區唯一的公園，其高原 - Untersberg和Steinernes Meer--

是徒步旅行家的天堂。

2. 祖格峰

祖格峰（德語：Zugspitze），海拔2,962公尺，屬於阿爾卑斯山脈，是德國的最高山峰。祖格峰是楚格山脈的主峰，山脈中有兩條在德國極其罕見的冰川。坐落在祖格峰頂下350公尺，河谷上的平坦高原，是德國最高的滑雪場，也是唯一的冰川滑雪場。峰頂上有一座名為「慕尼黑小屋」（Münchner Haus）的德國阿爾卑斯協會會所，和一座一百多年歷史的氣象觀測站。至今仍為全球大氣觀測搜集數據。

（五）英國自然紀念物

1. 多佛白色懸崖

多佛白色懸崖或譯為多佛白崖是形成英格蘭眾多海岸線懸崖的一部分，相鄰著多佛海峽。白色懸崖也是組成北部丘陵之一。崖面最高點到達350英尺（110公尺），並有引人注目的外觀，由白堊以及黑色燧石條紋所組成，由東向西蔓延。多佛白崖是英國最具標誌性的景點之一，在優雅起伏的白色石灰石中聳立在海面之上，形成了壯觀的天然牆並沿著肯特海岸延伸數英里。該地區擁有漂亮的燈塔和多佛城堡的廣闊輪廓，擁有一系列誘人的景點。

2. 杜德爾門

杜德爾門（Durdle Door）是位於英國英格蘭多塞特郡西盧沃斯附近的自然形成的石灰岩拱門，也是侏羅紀海岸的一部分。該拱門原本屬一個家族所有，但對公眾開放。這座優雅的石灰岩拱門形成了英國多塞特郡著名的侏羅紀海岸的壯觀焦點。金色的沙灘構成了一個平緩的海灣，岩石的懸崖突入大海。田園詩般的路徑從西拉爾沃思（West Lulworth）一直延伸到Durdle門，不僅可以看

到沿海岸線的許多有趣地貌，還有石灰岩懸崖和廣闊海景。

四、自然紀念物各國法律介紹

(一)美國

依美國國家公園法之規定，自然紀念物係指保育自然景觀及歷史文化等物件，包括保護區內之自然生態體系、野生物、自然景觀、地形地質、人文史蹟等。國家公園保護系統下依保護標的之不同而有各種不同之保護區類型，但大致上區分為文化和自然兩大類項。應符合：

1. 係某特定類型資源中之傑出典型。
2. 在詮釋國家遺產中之自然或文化主題方面具有特殊價值。
3. 提供公眾使用、欣賞或科學研究之最佳機會。
4. 在真實性、精確性及原始風貌之保存上，具有高度之完整性。

1. 自然紀念物保存範疇

美國建國歷史雖不長，但保存文化資產卻十分主動積極，1906年為禁止非法挖掘及破壞古物的行為，首次訂定保存考古遺址法規—「聯邦古物法」(The Antiquities Act)，又於1979年訂定考古資源保護法案(Archaeological Resources Protection Act of 1979；ARPA)說明：「具有一百年以上所有人類活動的事物遺留，文物及考古資源、國家公園、歷史建築與街區」，並於1976年立法通過「民俗保護法案」，全面保護、蒐集及研究全國各地多元的種族、民俗文化、移民文化、文物及活動，尤其特別著重原居住族群的宗教、文化、習俗、生活模式的保存，為前述各國中保存維護較為完整的國

家。

2. 專職管理機構

特別設立兩個文化資產保存機關，其主要負責之工作項目如下：

(1) 史蹟保護聯邦理事會(Advisory Council on Historic Preservation；ACHP)：

- A. 擔任總統及國會之國家文化政策顧問
- B. 提供改善保存國家文化資產之建議
- C. 評估政府文化政策之促進其施行效果、協調性及一致性。

(2) 國家公園局(National Park Service；NPS)：

主要是維護、管理及研究美國之文化資產及自然資產。美國十分重視保存文化資產及自然資產，分別設置二個專責機構管理及推動相關事宜，以落實保存工作。

3. 特色：美國發展文化資產之特色如下：

(1) 登錄制度：1966年頒布「國家歷史保存法(National Historic Preservation Act；NHPA)」創立國家登錄制度(National Register)將文化資產分為以下三類：

- A. 所有受國家公園局保護的文化資產及自然資產。
- B. 由內政部部长指定全國2300處對美國人民具有重要性之文化資產。
- C. 由政府、組織及個人提名對國家、州或社區具意義之文化資產。國家登錄制度中之文化資產，不僅受國家、州及社區之保護。

(二)日本

依據日本文化財保護法第二條之規定，史蹟名勝天然紀念物通常包括：峽谷、海濱、山岳及其他名勝，且在日本藝術或觀賞上具有高度價值者，以及動物(包括棲息

地、繁殖地及輸入地)、植物(包括自生地)及地質礦物(包括發生獨特自然現象的土地),且具有高度學術價值者。日本對於「紀念物」之保護,即採取「一體從屬關係」之內涵思維與操作手法,對於互為一體且形成價值之土地及其物件,視為完整一體之從屬關係而予以全面保護。

日本文化財保護法關於天然紀念物之評定標準,係以種類之列舉說明其涵蓋範圍,而未訂定個別具體詳細之審核標準。紀念物定義中有關動、植物之定義,其保護對象明定包含棲息地和自生地等土地,至於地質、礦物一類,即使是間接溫泉、地震所引起之斷層等特殊自然現象,亦明定其發生地為保護對象。依文化財保護法第六十九條之規定,關於史蹟名勝天然紀念物之指定,皆為該類型中具重要價值者。(林保堯,〈中日文化資產法令比較與案例省思—以民族藝術、民俗及有關文物為例〉,收於《文資學報》,第1期,國立台北藝術大學文化資源學院出版,民國94年,頁191-192。), (參見顏亮一、牛宏仁著,〈美國文化資產保存法規與制度〉,收於《英美日法文化資產保存法規與制度簡介》,行政院文化建設委員會印行,民國89年6月,頁28。)

(三)義大利

1. 自然紀念物保存範疇

義大利1999年頒布綜合性自然紀念物保存法規,法規內容分為三大類:

(1) 有形文化資產:具有歷史、藝術、美術、工藝及民俗上之重要保存價值的動產及不動產。

(2) 無形文化資產:具有特殊價值的文化技藝及傳統活動,如:西西里島(Sicily)的提線木偶戲(marionette)。

(3) 自然資產:值得保存且具地理特色的自然景觀及需保育之生態。

2. 專職管理機構

設立「文化自然資產部(Minister per i Beni Culturali Ambientali)」專門負責處理文化資產及其周圍環境破壞、毀壞、損害之情形及訂定與管理相關法規。

3. 特色

義大利具體實施及推廣的辦法如下:

(1) 由教育著手:從小培養國人對文化資產的保護觀念,透過各階段專業的養成教育,培育考古、鑑定及修復古蹟、專業領域的人才。

(2) 登錄制度:擁有專門登錄文化資產的政府單位—文化資產登錄中心(Central Institute for Catalogue and Documentation; ICCD),將受國家保護之文化資產告知民眾,不得任意盜竊、破壞及損害。

(3) 嚴格執法:透過立法制定嚴謹的法律規範,並設立專職部門嚴格執行,成立專責保護文化資產的部隊—「文物憲兵」。

(四)英國

1. 自然紀念物保存範疇:

英國現行的文化資產保存法屬聯邦制,由英格蘭政府文化資產相關保存法規中受國家保護的文化資產包括:歷史建築、街區、紀念物、遺跡、遺址、古文物及美術作品。

2. 專職管理機構:

英國保存自然紀念物的機構不只包括政府機關,民間機構也扮演相當大的角色,以下說明政府團體及民間團體的主要負責工作,詳化資產最具代表性的作法,其為極具社會與經濟功能且極富彈性的制度。由於英國透過國民信託管理文化資產的成效顯著,進而影響法國、美國及日本將文化資產交付國民信託託管。

(五)法國

1. 自然紀念物保存範疇：

法國於1913年頒布「自然紀念物保存法」，隨後於1924年頒布「文化資產保存法施行細則」，將文化資產劃分為兩大類型：

(1) 可移動之文化資產 (**Patrimoine mobilier**)：歷史文物、工藝作品、美術創作藝術品以及圖書、文獻、檔案資料。

(2) 不可移動之文化資產 (**Patrimoine immobilier**)：古蹟、歷史遺址及自然資產。

2. 專職管理機構法國專職管理機構：

「文化資產司 (**Direction du Patrimoine**)」，主要分為三處，負責工作包括保護及管理文化資產、登錄文化資產、研究及鑑定文化資產，以及規劃全國性文化資產保存決策，為一領導及監督單位。

資料來源

行政院農業委員會網站：<https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2506839>

維基百科：https://en.wikipedia.org/wiki/Admiralty_Island_National_Monument

維基百科：https://en.wikipedia.org/wiki/Aniakchak_National_Monument_and_Preserve#National_monument

維基百科：https://en.wikipedia.org/wiki/Aniakchak_National_Monument_and_Preserve#National_monument

Galeria Antica 官網：<http://www.romaincampagna.it/en/itinerari/monumento-naturale-di-galeria-antica/>

維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B1%B3%E8%BF%AA%E8%BF%90%E6%B2%B3>

維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%AF%E5%BA%B7%E5%A4%9A%E6%8B%89%E4%BF%9D%E8%AD%B7%E5%8D%80>

Planet ware網站：<https://www.planetware.com/tourist-attractions-bavaria-state-d-ba-ba.htm>

維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%9A%E6%A0%BC%E5%B3%B0>

維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%9A%E4%BD%9B%E7%99%BD%E8%89%B2%E6%87%B8%E5%B4%96>

Traveluto網站：<https://traveluto.com/famous-landmarks-in-england/>

維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%9C%E5%BE%B7%E7%88%BE9%96%80>

Traveluto網站：<https://traveluto.com/famous-landmarks-in-england/>