

讀景

台灣地形研究室
國立臺灣大學地理環境資源學系

一、前言

旅遊對許多人而言，是非常重要的生活一部份。除了抒解身心、促進相關人際關係外，也兼有增長見聞、拓展視野功效。學校教育中，鮮少教導學生如何去旅遊、觀賞地景、探索自然、瞭解相關文化特質。目前在高中地理課程中，戶外教學已經越來越呈現重要性。然而如何去觀察環境、世界的素養，對一個即將步入社會的年輕人而言，如何培養是非常重要的。探索世界仍然需要學習些要領，需要老師、家長的協助成長。

隨著新的科技，來自網頁旅遊地的相關資訊，包括景點、地圖、衛星影像資源也越來越豐富。與過去仰賴出版品的有限資料，不可同日而語。然而如何應用這些網頁資料，有更多面向的瞭解旅遊、度假等戶外活動的特色，都需要學習去擷取、分析與分享。學習讀景的技巧，就是一個重要工程。例如網路上的資訊五花八門，是否正確？如何讀景，相關的資訊是否正確、如何被研究、記錄，有哪些是科學的研究成果？都是新的世代的挑戰。

因此，具有讀景的素養，便相對的可以協助未來的社會公民有更多機會瞭解這個世界。但如何去讀景呢？本文提出幾個概念，或可以協助學生們有更多的能力去觀察。

二、如何讀景

1. 地景是地表的地質、地形、水文、氣候、生態、文化等面向的組合。這幾個面向的差異，就有不同特性組合。因此，讀景時，必須有一個概念，瞭解所觀察的景物，主要是由哪些面向所組成。可以針對這些面向，有更深入的探討。地景是我們的生活空間。特殊地景則有稀有性、獨特性、不可回復性的現象。因此討論地景保育時，兼有保育我們的生活空間，以及特殊地景的保育。前者維持、提升我們的生活品質。後者避免這些大自然不易生成的地景，能為更多人欣賞。

2. 生活空間的地景如何去觀察？我們可以從棲地的概念切入。不論是高山、丘陵、平原或海岸地帶，都有不同環境的影響。不同環境，就是地理空間的差異，也是形塑文化特質的基本要素。例如高山地區的居民，所面臨環境的挑戰，就與海邊的居民截然不同。

3. 特殊地景的觀察，更需要瞭解這些地景的成因。通常由地質、地形特色切入，是比較常見的。因此配合學校的基本概念的課程，例如岩石的認識、地質構造（如斷層、節理、褶皺等），都是很好的切入點。其次是這些地景受到風化、侵蝕、搬運、堆積的

影響，會造成如何的演變？（例如野柳的女王頭，受到風吹、日曬、雨淋），都是很好的切入方式。

4. 整體地景具有形狀、顏色、線條、質地的特徵。因此，讀景第一步是要先瞭解地質、地形，以及可能受到內、外營力（如雨水、河水、海水）作用的影響。這些特色如何形成形狀、顏色、線條、質地的現象。例如野柳的單面山是如何形成的？

5. 地景的類型可分為焦點、全景、蓋頂、封閉、主題、小景、瞬間等特性。當讀景時，可以先界定這是屬於哪種地景類型。例如野柳的女王頭是屬於焦點地景。然後，這些類型與地質有哪些關連？例如野柳的女王頭是屬於那種岩石？如何形成的？如何演育這些地形？接近觀察時，是否有化石、生痕化石？

6. 外營力是指地表各種雨水、河水、海水、風、冰河等介質作用，內營力是指來自地殼的擠壓、張裂等作用，造成地殼抬升、火山作用等力量。受到內、外營力的作用，這些地景如何變遷？我們如何觀察，是讀景的一個重點。例如我們可否看出大漢溪有三層河階？聚落多分布於哪一階？這些河階如何生成的？

7. 地景的變遷是另外一個觀察重點。野柳女王頭何時會斷裂？海面上升，對台灣會有何影響？我們如何因應？這些也是觀察地景時，可以多關注的。

8. 人文地景的觀察與人類活動、宗教、文化、建築、聚落都有很大關連。例如漁村文化，可以多瞭解其歷史與宗教信仰的由來。聚落經濟發展與變遷、學校教育，以及產業發展等，都是可以深入瞭解的。漁村的海鮮如何行銷？如何變成地方經濟的來源？參與經濟活動的居民如何參與？等等問題，都可以讓我們更深入瞭解地景的特色。漁村如此，山村也相同。

9. 整體而言，台灣自然地景的類別與價值都基植於地景的多樣性、生物多樣性、景觀美質、環境功能、歷史與文化特質，以及是否能永續利用土地。讀景的訓練，能讓學習者瞭解這些特質，相信會有更多的情意目標的達成。



照片1 如何觀察北部海岸水金九地質公園的水濂洞社區地景？這個社區住宅可能有哪些特色？為何現在有許多的民宿在這裡發展？



照片2 雲嘉南地質公園的傘形鹽田有何特徵？這樣的設計有何功能？過去？現在？未來？



照片3 高雄泥岩惡地地質公園（月世界）的泥岩惡地地景，有何特徵？為何會產生這樣的地形？與氣候有何關連？地形會如何演變？