

# 地景保育通訊25載

林俊全

國立臺灣大學地理環境資源學系

地景保育通訊出刊於1994年。那是台灣的保育運動剛啟蒙的時代。那時候生態保育的刊物有大自然雜誌（出刊於1983年，停刊於2018年，轉成年度特刊）。地景方面，晚了11年，就是由這份通訊充當提供讀者相關地景保育的訊息。匆匆25年過去，一路走來，見證台灣的地景保育運動，本文藉此機會，說明這份小通訊曾經扮演的功能。

過去大自然雜誌由中華民國自然生態保育協會出版，一直有很好的編輯群，一年出版四期的大自然，精美的照片與文章，成了自然保育界的最佳代言人，也有許多熱愛生態保育的讀者。因此當10年後，地景保育通訊發刊時，希望也能扮演大自然雜誌的角色，但受限於經費、人力與目標，思索幾個策略與方向時，主要的目的有三項重點：（1）提供中小學校地球科學、地理教師，有關地景保育的資訊與教學資源。（2）整理有關地景資料庫，成為科學普及的資源，並能瞭解國際地景保育運動的重點。希望地景保育通訊成為一個推介的窗口。（3）提供對地景保育有興趣的學界、政府部門與社會大眾有一份可以參考地景保育的資料。這樣的初衷，經過25年的驗證，看來還是有一定成果。

25年來，這份刊物，記錄了過去有關地景的新聞，同時也提供相關的資訊，主要的進展有如：

1. 促進與推動地景保育運動，並成為高中地理課程的一部份。教育部的1996年普通高中地理課程標準，就納入地景保育的課程單元。地景保育成了高中生必須學習的概念。這份地景保育通訊，就成了許多的教科書與許多出版品的參考資料。有些資料也成為大學地景保育課程的教材。

2. 促進地質公園運動的發展。許多國際地質公園的運動、會議與出版，透過地景保育通訊，成為與國際接軌的窗口。2005年協助澎湖縣政府辦理世界遺產與地質公園研討會，到2016年，地質公園正式納入文化資產保存法。地景保育通訊扮演了重要的傳播者的角色。

3. 過去20年來，世界上設立地質公園的風潮漸起，甚至成為國際間重要的永續發展運動。透過通訊的報導，慢慢成為外界瞭解地質公園的一個方式。地質公園能於2016年納入文化資產保存法，本刊也有多方報導。目前各地設立地質公園的想法，已經慢慢發展，但如何有一致性的理念、評估的標準，以及經營管理的方式，都需要慢慢溝通與說明，通訊仍須扮演窗口的角色。

4. 利用網頁，提供讀者相關的影像資料。25年來，一共刊載2360張不同課題的照片，提供讀者影像資源。這些影像的拍攝，需要長期的專注與一定的攝影技巧，整理加上說明，並不容易。本刊

整理後，提供讀者做為非商業使用。經過25年的累積，資料量非常龐大。從2008年到2019年間，通訊裡的文章，也曾經出版成兩本的地景保育文集。同時出版社也曾經利用網頁的資料，照片專輯中的1000張，整理出地景保育的重要照片專輯。

5. 配合時事，整理相關資料，提供社會大眾參考。其中921地震幻燈片專輯就是那樣的背景產出。而20年後，本刊又以觀察這921地震的20年變遷的經驗，出版了另外一套921地震的變遷專輯，也是這樣的背景產出。

6. 猶記本刊於1999年出版第10期時（那是921地震之前），曾經把1-10期的地景保育通訊合訂成精裝本，帶到法國巴黎的聯合國教科文組織總部，送給當時的部長（Prof. Wolfgang Eder），他很驚訝有這本刊物的出版。提到這是全世界除了英國以外，第二本地景保育刊物。我們也這樣結下不解之緣，他在往後的20年，不斷協助台灣的地質公園等工作的推動，他也成了台灣地景保育、地質公園的大使。相信他也會很樂意看到台灣在這方面的努力。

7. 這份刊物隨著時間的改變，加上讀者閱讀的習慣，乃至於郵資高漲等因素，需要改變、轉換成地景保育2.0的功能。2.0版的地景保育，主要的改變是要因應網路時代的來臨，與讀者的互動需要加強。隨本刊成立的地景保育網頁，雖然有其功能，但不能只是一個資料庫，被動等待讀者來蒐尋資料，必須能更主動提供相關資訊。但這也牽涉到許多資訊工程、整合資料的人力與資源。未來如何配合粉絲專頁等工作，讓更多人理解、欣賞、愛護地景保育的工作，這也是25年之後，最重要的任務與挑戰。

8. 地景保育2.0的版本，看來必須更以網頁等線上資訊為主。畢竟經過25年，許多讀者可以由網頁等地方，取得大量的資訊。資訊的傳播越來越追求快速，也需要更多的影音方式傳播。而讀者可能也因此，沒有辦法耐心看完一篇長文，或花更多的時間去瞭解通訊想要傳達的知識、常識與理念。因此，通訊的任務，要轉為資料庫的形式，提供社會大眾可以更容易擷取、閱讀的地景資訊。同時通訊也需要整理更多資料，提供讀者應用，也需要爭取更多的讀者群。除了上述過去預定的讀者群外，許多學校老師、同學，是否可以多利用通訊，瞭解地景保育的概念、理想與相關的資訊，更是通訊的挑戰。

9. 通訊以地景保育為名，過去主要以自然地景為主。生態與文化資產，比較少在通訊登出。主要的原因是過去大自然雜誌與文化地景方面的刊物，已經提供許多資訊，同時這兩方面，也非本研究室所長。但未來，如何把這兩方面的理念一起整合在通訊裡，提供讀者比較宏觀的視野，也是通訊的另一挑戰。

10. 地景保育通訊能維繫25年的出刊，必須感謝農委會、林務局的支持。讓這份刊物得以整合並能提供相關的資訊。同時也要感謝所有參與過出版工作的伙伴，包括撰稿者、美工、校對乃至於印刷、郵寄的服務工作伙伴。沒有林務局的支持，沒有所有工作伙伴的投入，這份勞心勞力的工作，無法完成。特別致上感謝之意。